**Култура на класната стая**

**Риторика на класната стая:**

**Авторски колектив –> екипна работа –> отбор –> Авторски екип**

**Редакторски екипи, Издателски екипи, Критици, Мениджъри, PR-и**

**Изисква поведение на учени изледователи със спортен дух и нагласи!**

**Правила:**

1. Всички сме на време

Означава, че всеки ученик е на мястото си за започване на часа, подготвен е с химикалка, тетрадка и всичко необходимо за часа.

1. Всички сме един отбор

Означава „Един за всички и всички за един“, тъй като резултатите на всеки клас зависят от резултатите на всеки ученик по всеки предмет, а от спазването на ПП зависи средата, в която работи всеки от тях и съответно резултатите, които постига.

1. Всики сме на 100%

Означава, че всеки участва активно в часа, уважаваме се и се изслушваме без да се обиждаме.

Последствия:

Преобладават позитивните последствия:

1. Позивитивни последствия:

Трупане на точки, голове, бонуси и награди – може да събират нещо – печатчета, стикери с цветя и животни, анимационни герои, албуми на славата, получаване на грамоти, стена на славата при натрупани стикери/печати. Ако целия ден са на зелено, получават зелена точка в тракера и всяка седмица да получават грамота. На дневна база може да получават значка, печатче в тетрадката. Среща на победителите с директора – за похвала и комуникиране на очаквания, похвала пред родителите – обаждане, писма, имейли.

1. Негативни последствия при неспазване на правилата:

Устно предупреждение, жълт картон, червен картон, отнеман на лидарска роля, личен разговор с мен, разговор с класния ръководител, с родител, разговор с директора.

**Процедури за пестене на време и осигуряване на внимание и тишина в класовете:**

1. Вдигане на ръка - знак за запазване на тишина и внимание към учителя или този, който трябва да говори в момента.
2. Вдигане на ръка с палци горе/долу - разбиране/неразбиране или правилно/неправилно, когато проследяваме нечие изказване.
3. Вдигане на 1 пръст – знак за инструкция
4. Вдигане на 2 пръста – занк за молба за съдействие или излизане от часа.

**Процедури за започване и завършване на часа:**

1. Дежурства с трима ученика, които имат ангажимент за почистването на дъската чиновете и раздаването на материалите за часа, да предупреждават излезлите за наближаване началото на часа и пускането на мелодията за начало. Редуват се постоянно и реда им се определя от всеки клас – по чинове, по азбучен ред или по друг признак, избран от самите ученици. Може да се дават като лидерски роли за 5-7 клас.
2. Мелодия за начало на часа - различна за различните предмети, която всеки клас избира сам след като се разберат помежду си ( предложения и гласуване).
3. В края на часа коментатора/критика за деня дава резултати как са се справили с ПП и задачите. Може да говори на „микрофон“. Отговаря за попълване на тракера и добавяне и отнемане на точки/голове ако е необходимо.
4. Билети за тоалетната – 1 ж и 1 м.( за да се ориентирам кой е излязал). Може да излиза само по 1.

**Роли в отбора:**

**Капитани/Гл.редактори** – до трима за всеки час, определени от резултатите от предходния час.

**Помощник треньори/помощник учители/Гл.Издатели** – раздава и събира задачите, прави проверка на разбирането – с най-добри резултати от предходния час.

**Коментатор/Водещ критик** – избира се от екипа на четиримата критици за всеки час и се сменя по определени от учениците критерии, така че всички да могат да бъдат в тази роля в някои от часовете.

**Авторски екип – целия клас** – всеки предлага интересни задачи и ги включва в сборника.

**Издателски екип за сборника** – 5 ученика, които показват най-добри резултти на ИБ постоянно – дават насоки какво да съдържа и как да изглежда. Всеки от екипите представя мнението си аргументирано за 3 мин. всеки час, като предварително е определил говорител, представящ становището и секретар, който води протокол за сесиите на екипите и представянето пред класа на исканията на издателите.

**Редакторски екипи за сборника -** Общо 20 ученика, които може да се сменят за всеки нов раздел на предмета:

4 за предметните знания и смислово съдържание на задачите,

4 за граматически и печатни грешки,

4 за графичния дизайн – решават как да изглежда сборника и отговарят за графичното оформление – избират от предложенията на авторския екип

4 отговарят за отпечатването на нови страници или варианти на сборника,

4 критика, които атестират текущите варианти на сборника спрямо изискванията на издателите. Те избират говорител за всеки час, който в края на часа в рамките на 2 минути обобщава резултатите - до къде са стигнали със сборника по съответния предмет и дава оценка на продукта спрямо критериите на издателите.

Срок за създаване на сборника 10-ти Май, за да може да го представят за празника.

Презентиране на сборниците 24/25 Май, а през годината - в края на всеки раздел – самия раздел.

Учениците сами решават как точно да презентират създадените от тях сборници.

**------------**

**Критерии за оценяване на ККС:**

1. Нагласи: Има конкретни цели, съгласуваност с визията, стратегията предвижада план за регулярно развитие за всички ученици
2. Споделеност: Стратегията има ясна връзка с голямата цел и АО; предполага включване на всички ученици; има план, кога ще се осъществи.
3. Общностна принадлежност: ясна цел; стратегията е съгласувана с целта; има детайлно разписана инструкция
4. Самостоятелност на учениците: ясна цел; стратегията да е съгласувана с целта; да обхваща всички ученици; Да е предвидено време, кога се проверява.